

DANNEMARIE Soirée concerts

# La récompense après l'effort

Il fallait assurer la suite de la folle journée de samedi à Dannemarie. Après avoir organisé la triomphante Delta-run 2017 qui a attiré près de 600 participants, Tristan Gschwind, gérant de la salle de sport a mis les bouchées doubles pour une after qui restera dans les mémoires à plus d'un titre.



Il y a fort à parier que la chanteuse Giedré aurait été enchantée de servir de modèle aux silhouettes. Les plus... effrontées des spectatrices ont adoré le surprenant décor qui ornait la scène. PHOTOS DNA

Le cadre de ce mini-festival a été planté sur la grande place du skatepark de Dannemarie : buvettes, stand de restauration, viaduc sur fond de ciel bleu. L'ensemble du site fut hypersécurisé, on n'en atten-

dit pas moins au lendemain d'événements dramatiques. Les agents ne badinaient pas avec les règles : si on ne sort de l'enceinte, on n'y rentre plus, même muni du bracelet vert fluo. À l'instar de Florence de Grandvillars (90) quelques



Marc-Antoine le chanteur des Bredelers a invité les spectateurs à s'unir les uns aux autres en signe d'amitié.

spectatrices ayant oublié leur petite laine dans la voiture n'ont pas résisté aux frimas dès 22 h 00 et ont entraîné leurs maris vers la sortie. « C'est dommage on ne verra pas les deux derniers concerts, je ne comprends pas à quoi servent ces bracelets si on ne peut plus revenir », s'étonnait la Terrifortaine. Mais l'ambiance de la soirée fut du tonnerre. La programmation montait en puissance au fur et à mesure que la nuit couvrait le viaduc. Old Dust Of Hallow, 19 heures et Fabrice Ehret ont été les premiers à monter sur la scène. Puis la chanteuse Gie-

dré et ses excellents textes à l'humour caustique et au second degré, a allumé la foule. Alors qu'un féminisme d'arrière-garde monopolise les conversations dannemariennes, elle chante son titre *Toutes des p(-)tes* dont le clip a été visionné près de 2,5 millions de fois sur YouTube. Fondamentalement féministe et moderne, Giedré a réussi en quelques mots, forts bien mis en phrase, à faire passer un message clair sans avoir recours aux auxiliaires de justice. S'en est suivi le groupe de rock alsacien « Les Bredelers » qui a illuminé le début de cette nuit.

Chantant tantôt en alsacien, tantôt en français, Marc-Antoine Schmitt, voix du groupe, a galvanisé le public. Puis le groupe Armaniak précéda Martial Tricote le chanteur mythique du groupe Manau. D'ailleurs pour que le groupe Manau se produise à Dannemarie, Gilbert Ueberschlag, président de l'association Music'Art System, qui a ses entrées auprès du producteur de Manau pour l'avoir déjà programmé deux fois au festival d'Altkirch, a permis le contact entre Tristan Gschwind et le groupe. Les mille cinq cents spectateurs de la soirée sont

repartis heureux d'avoir passé une soirée éclectique et chaleureuse. Quelques-uns ont néanmoins eu la désagréable surprise de se voir refuser le remboursement des tickets servant à payer les boissons et repas auprès des différents stands et qu'ils n'avaient pas utilisés. « On ne rembourse pas les tickets, c'est affiché partout, il suffisait de calculer ce que l'on veut consommer et d'acheter le bon nombre de tickets » leur répondra la jeune femme responsable de la caisse. C'est clair, il suffisait de lire ! ■

C-M.G.

HUNDSBACH Mehli Arts

## Un moulin tout feu tout flamme

En plus du beau temps du week-end, le public a eu droit à une sacrée programmation sur le site du moulin de Hundsbach. La jolie fréquentation de Mehli Arts en est le parfait reflet.

**MÊME FRANCE 3 (\*)** est venu faire un tour au moulin ! C'est dire l'engouement que celui-ci suscite. Comme chaque année, le festival Mehli Arts sait rendre hommage à ce moulin en ouvrant ses portes à de multiples animations

culturelles : des expositions, des concerts, un spectacle de nouveau cirque burlesque, des ateliers de dessin, de croquis et de confection de reliures (avec les Urbansketchers), une veillée-lecture, rien de moins ! Cette programmation, concoctée par Tania Kusnier, a véritablement ravi les très nombreux spectateurs qui, pour certains, sont venus le samedi et le dimanche, à l'instar de Jean-Claude et Françoise, d'Aspach, qui connaissent le festival de longue date et y demeurent fidèles, "autant pour la qua-

lité de ce qu'on y voit et entend que pour la beauté du lieu". Samedi après-midi donc, c'est le Duo Delicato qui a mis une ambiance musicale jazzy, tandis qu'un autre jazz, klezmer celui-ci, portait ses lettres de noblesse en soirée avec la prestation du quintet des Orteils Décollés, qui trouvait là matière à exporter le festival Météo Campagne, événement mulhousien qui diffuse chaque année sa bonne parole dans des lieux emblématiques et ruraux. Ladite soirée s'est achevée avec la veillée-lecture d'ex-

traits de l'œuvre "Ich ben a beesi Frau" de Pierre Kretz. Ce livre a d'ailleurs trouvé son pendant avec les dix-huit petits formats produits par Dan Steffan, qui a su illustrer dans ses dessins toute la noirceur et la rancœur de cette "méchante femme". Ont également exposé Martine Missemer (des bestiaires et toiles animalières humoristiques et décalées) et Jamel Beribèche, alias Serio, "serial démonteur" strasbourgeois qui sévit également outre-atlantique puisqu'il a établi ses quartiers à New-York. Dimanche, un bel après-midi techno médiéval a rimé avec la poursuite de l'exposition et des ateliers artistiques pour la jeunesse ; le groupe Bal'us Trad a fait résonner ses airs électro au son du tambour et de la cornemuse. Vers 16h, la Cie des Naz a tout simplement ébouriffé un



La Compagnie des Naz a offert un spectacle déjanté dans lequel deux personnages édentés mêlent jonglerie et musique.

public hilare devant les pitreries de deux affreux jojos édentés et puants. La compagnie professionnelle, de Guebwiller, a offert son spectacle "Fer forcé" avec un étonnant sens risible, versant

dans une jonglerie semblant mal maîtrisée mais avec un talent de manipulation indéniable, tandis que l'opposition efficace entre les deux personnages faisait jouer à plein les gags burlesques. Il y avait du Tim Burton dans l'air. D'ailleurs, le capital sympathie qui s'en dégageait était à la mesure inverse des mines patibulaires affichées. Quel incroyable moment ! ■

G. C.-G.



Samedi soir, les Orteils Décollés ont déroulé leur jazz klezmer dans le cadre du festival mulhousien Météo Campagne. PHOTO DNA



Bal'Us Trad a joué sa techno médiévale tout au long de l'après-midi de dimanche.

La Compagnie des Naz jouera les 23 et 24 septembre lors du festival Multiprises au Parc de Wesserling

(\*) le replay du 19/20 de France 3 Alsace du samedi 19 août est disponible sur le site de la chaîne : <http://france3-regions.francetvinfo.fr/grand-est/emissions/jt-1920-alsace>